

デレク・ベイリーを聴く会 Vol. 08

70年代の音源[6] [特別ゲスト] 五海ゆうじ [写真家]

2014年10月25日(土) Sound Café dzumi

【五海ゆうじ氏ご指定音源】

Duo & Trio Improvisation (Kitty MKF1034) with Toshinori Kondo t, alto horn; Kaoru Abe as; Mototeru Tagaki as, ts; Motoharu Yoshizawa b; Toshiyuki Tsuchitori d, perc. 19-Apr-1978

Derek Bailey/Pat Metheny/Gregg Bendian/Paul Wertico *The Signs of 4* (Knitting Factory KFW197) with Pat Metheny g; or guitars Pikasso; Gregg Bendian perc; Paul Wertico perc. 12-15-Dec-1996

Yuji Itsumi (五海ゆうじ) *Jiyu No Ishi/Free Will* (自由の意思) [Various Artists] (PSF B-1) ベイリーを含むフリー・ミュージシャンたちの写真とインタビューを収録した PHOTO BOOK+CD

【Derek Bailey70年代音源リスト 3】

【1973】

Kenny Wheeler *Song for Someone* (Incus 10) with Kenny Wheeler t, fl-h; Ian Hammer t; Greg Bowen t; Dave Hancock t; Keith Christie tbn, Bobby Lamb tbn; Chris Pyne tbn; David Horler tbn; Malcolm Griffiths b-tbn; Alfie Reece tuba; Duncan Lamont ts, fl; Mike Osborne as; Alan Branscombe p, electric p; John Taylor electric p; Ron Mathewson b; Tony Oxley perc; Norma Winstone v; Evan Parker ts. 10-11-Jan-1973

TAP 1 (Incus) Jun-1973 reel-to-reel tape

TAP 2 (Incus) Jun-1973 reel-to-reel tape

TAP 3 (Incus) Apr-1973 reel-to-reel tape

TAP 4 (Incus) Apr-1973 reel-to-reel tape

Incus Taps (Cortical Foundation organ of Corti 10) Apr-1973, Jun-1973

Iskra 1903 *Free Improvisation* (Deutsche Grammophon 2740 105) with Paul Rutherford tbn; Barry Guy acoustic and amplified b. 21-24-Jun-1973

Steve Lacy *The Crust* (Emanem 304) with Steve Lacy ss; Steve Potts as, ss; Kent Carter amplified b; John Stevens d, perc. 30-Jul-1973

【1974】

Eighty-Five Minutes Part 1 [Spontaneous Music Ensemble] (Emanem 3401) with John

Stevens perc, cornet; Kent Carter cello, b; Evan Parker ss; Trevor Watts ss. 3-Feb-1974
Eighty-Five Minutes Part 2 [Spontaneous Music Ensemble] (Emanem 3402) with John
 Stevens perc, cornet; Kent Carter cello, b; Evan Parker ss; Trevor Watts ss. 3-Feb-1974
Lot 74 Solo Improvisations (Incus 12) Spring 1974
First Duo Concert (Emanem 601) with Anthony Braxton reeds. 29-30-Jun-1974
Royal Volume 1 (Incus 43) with Anthony Braxton ss, as, B-flat cl, contrabass cl. 2-Jul-1974
 Globe Unity Orchestra and the Choir of the NDR- Broadcast *Hamburg '74* (FMP 0650)
 with Manfred Schoof t; Kenny Wheeler t; Gunter Christmann tbn; Paul Rutherford tbn;
 Peter Brötzmann reeds; Rudiger Carl reeds; Gerd Dudek reeds; Evan Parker reeds;
 Michel Pilz reeds; Alex von Schlippenbach p; Peter Kowald b, tuba; Han Bennink d, perc,
 cl; Paul Lovens d, perc; Choir of the NDR-Broadcast conducted by Helmut Franz. 19-Nov
 -1974



読んでから聴くか、
聴いてから読むか、
読みながら聴くか

DEREK BAILEY

AND THE STORY OF FREE IMPROVISATION

【モデレーター】 泉秀樹・渡邊天祐・山崎香美・石原剛一郎
 【日時】 2014. 11. 29 (土) start 18:00
 【会場】 Sound Café dzumi (吉祥寺)
 東京都世田谷区山手1-2-3 キヨビル7F tel: 0422-72-7822
 【入場料】 1,500円 (ドリンク付)
 【事前予約】 event.dzumi@jcom.home.ne.jp まで
 件名「Derek Bailey」、氏名、人数、お電話番号をご連絡ください。先着20名!

Derek Baileyを聴く会 vol.09

70年代の音源 [7] (特別ゲスト 湯浅学 音楽評論家)

デレク・ベイリー

レプロダクションの物語

DEREK BAILEY
デレク・ベイリー

※ベン・ワトソン
※本権和枝 著



ISBN978-4-87502-494-5
本体 4800円+税

「フリー・インプロヴィゼーションの可能性を切り拓き、数多くのミュージシャンに影響を与えたギタリスト、デレク・ベイリー。膨大なインタビューを再構成し、ベイリーの生涯、音楽観を浮き彫りにする待望の書。」

スケルトン・キー

クレイヴル・デッド辞典

※デイヴ・シンク
※スティーヴン・ハーマン
※南風 権 著



ISBN978-4-87502-381-4
本体 3200円+税

アシッド・テスト、ヘイト・アジュベリー、ダンシング・ペアー・ヒッピー・シーンの伝説的バンド、グレイトフル・デッドにまつわる用語、約470項目を解説する本邦初のデッドガイド本。

めかくしジュークボックス

32人の音楽家たちへのリスニングテスト

※「ザ・ワイアー」
※トニー・ヘレンソン 著
※佐々木 敦 編訳



ISBN978-4-87502-324-1
本体 2900円+税

イギリスの先端音楽雑誌「ザ・ワイアー」の名物連載。ロック、テクノからDJまで、さまざまなジャンルの音楽家たちへ試みた曲選でテスト、貴重なインタビュー＆ディスクガイド。

大ザッパ論2

鬼才音楽家の足跡1967-1974

※大山甲日



ISBN978-4-87502-361-6
本体 5500円+税

20世紀の鬼才音楽家フランク・ザッパ編第2巻。原稿にして2100枚厚身の書き下ろし超大作。ビートルズ、ジャズ、映画を切り口に、最も熱がのっていた時期のFZのめくめく音楽宇宙に肉迫する!



〒169-0072
東京都新宿区大久保2-4-12
新館2Aスタジオ611F

日本タイタグラフ協会
第13回佐藤啓之輔賞受賞

www.kousakusha.co.jp
turn@kousakusha.co.jp
tel: 03-5155-8949
fax: 03-5155-8941

「デレク・ベイリーを聴く会」 vol.08 は、特別ゲストに音楽評論家の湯浅学氏をお迎えし、11月29日(土曜日)18時から開催します。必ずご予約をお願いします。

2