

デレク・ベイリーを聴く会 Vol. 09

70年代の音源[7] | 特別ゲスト 湯浅 学 [音楽評論家]

2014年11月29日(土) Sound Café dzumi

【湯浅学氏ご指定関連音源】

Playing For Friends On 5th Street (Incus DVD SG02/Straw 2 Gold Pictures DVD S2G-002)
29-Dec-2001

String Theory (Paratactile PLE1109) with Vanessa Mackness v; Alex Ward v. 29-Jul-1999
(track 14), 10-11-Jan-2000

Sun Ra and His Astro Infinity Arkestra *Strange Strings* (Saturn Research LPSRES502H,
1966)

【Derek Bailey70年代音源リスト 3】

【1973】

Kenny Wheeler *Song for Someone* (Incus 10) with Kenny Wheeler t, fl-h; Ian Hammer t;
Greg Bowen t; Dave Hancock t; Keith Christie tbn, Bobby Lamb tbn; Chris Pyne tbn;
David Horler tbn; Malcolm Griffiths b-tbn; Alfie Reece tuba; Duncan Lamont ts, fl; Mike
Osborne as; Alan Branscombe p, electric p; John Taylor electric p; Ron Mathewson b;
Tony Oxley perc; Norma Winstone v; Evan Parker ts. 10-11-Jan-1973

TAP 1 (Incus) Jun-1973 reel-to-reel tape

TAP 2 (Incus) Jun-1973 reel-to-reel tape

TAP 3 (Incus) Apr-1973 reel-to-reel tape

TAP 4 (Incus) Apr-1973 reel-to-reel tape

Incus Taps (Cortical Foundation organ of Corti 10) Apr-1973, Jun-1973

Iskra 1903 *Free Improvisation* (Deutsche Grammophon 2740 105) with Paul Rutherford tbn;
Barry Guy acoustic and amplified b. 21-24-Jun-1973

Steve Lacy *The Crust* (Emanem 304) with Steve Lacy ss; Steve Potts as, ss; Kent Carter
amplified b; John Stevens d, perc. 30-Jul-1973

【1974】

Eighty-Five Minutes Part 1 [Spontaneous Music Ensemble] (Emanem 3401) with John
Stevens perc, cornet; Kent Carter cello, b; Evan Parker ss; Trevor Watts ss. 3-Feb-1974

Eighty-Five Minutes Part 2 [Spontaneous Music Ensemble] (Emanem 3402) with John
Stevens perc, cornet; Kent Carter cello, b; Evan Parker ss; Trevor Watts ss. 3-Feb-1974

Lot 74 Solo Improvisations (Incus 12) Spring 1974

First Duo Concert (Emanem 601) with Anthony Braxton reeds. 29-30-Jun-1974

Royal Volume 1 (Incus 43) with Anthony Braxton ss, as, B-flat cl, contrabass cl. 2-Jul-1974

Globe Unity Orchestra and the Choir of the NDR- Broadcast **Hamburg '74** (FMP 0650) with Manfred Schoof t; Kenny Wheeler t; Gunter Christmann tbn; Paul Rutherford tbn; Peter Brötzmann reeds; Rudiger Carl reeds; Gerd Dudek reeds; Evan Parker reeds; Michel Pilz reeds; Alex von Schlippenbach p; Peter Kowald b, tuba; Han Bennink d, perc, cl; Paul Lovens d, perc; Choir of the NDR-Broadcast conducted by Helmut Franz. 19-Nov-1974

読んでから聴くか、
聴いてから読むか、
楽しみながら聴くか

フリー・インプロヴィゼーションの巨匠、
デレク・ベイリーが選んだ200枚以上の精選アルバムを
総力をあけて収録。特別ゲストのトークを交えながら、
年代ごとに放すつづきと聞き手もいっしょに
音で語り、自由で楽しめること、の
果敢な物語!

DEREK BAILEY

AND THE STORY OF FREE IMPROVISATION

モテレーター: 泉秀樹・渡邊米帆・山崎春美・石原剛一郎
日時: 2014.12.27(土) start 18:00
会場: Sound Café dzumi 吉祥寺
武蔵野市御殿山1-2-3 キヨビル7F tel: 0422-72-7822
入場料: 1,500円(ドリンク付き)
要事前予約: event.dzumi@jcom.home.ne.jp まで
件名: デレク・ベイリー、氏名、人数、お電話番号をご連絡ください。先着20名!

デレク・ベイリーを聴く会 vol.10
70年代の音源 [8] | 特別ゲスト 清水一登 (ミュージシャン・作曲家)

| | |
|---|--|
| <h3>デレク・ベイリー</h3> <p>インプロヴィゼーションの物語</p> <p>ISBN978-4-87502-494-5 本体 4800円+税</p> <p>フリー・インプロヴィゼーションの可能性を切り拓き、 数多くのミュージシャンに影響を与えたギタリスト、 デレク・ベイリー、膨大なインタビューを再構成し、ベ イリーの生涯、音楽観を深き彫りにする待望の書。</p> | <h3>スケルトン・キー</h3> <p>クレイヴル・ブックス</p> <p>ISBN978-4-87502-381-4 本体 3200円+税</p> <p>アジッド・テスト、ヘイト・アシュベリー、ダンシング・ペ ア...ヒッピー・シーンの伝説的バンド、グレイトフル デッドにまつわる用語、約470項目を解説する本邦 初のデッドガイド本。</p> |
| <h3>めかくしジュークボックス</h3> <p>32人の音楽家たちへのリスニングテスト</p> <p>ISBN978-4-87502-324-1 本体 2900円+税</p> <p>イギリスの先端音楽雑誌「ザ・ワイアー」の名物連載。 ロック、テクノからDJまで、さまざまなジャンルの音 楽家たちへ試みた曲選でテスト、貴重なインタビュー もディスクガイド。</p> | <h3>大ザッパ論2</h3> <p>鬼才音楽家の足跡1967-1974</p> <p>ISBN978-4-87502-361-8 本体 5500円+税</p> <p>20世紀の鬼才音楽家フランク・ザッパ編第2弾。原 稿にして2100枚厚身の書き下ろし超大作。ビート ムズ、ジャズ、映画を切り口に、最も聴かされていた 時期のFZのめくるめく音楽宇宙に肉迫する!</p> |

ベリリーザッパデッド
豊饒なる音の海

〒169-0072
東京都新宿区大久保2-4-12
新宿26スタジオビル7F

日本タイポグラフィ協会
第13回佐藤啓之輔賞受賞

www.kousakusha.co.jp
nature@kousakusha.co.jp
tel: 03-5155-8949
fax: 03-5155-8941

2014年最後の「デレク・ベイリーを聴く会」vol.10は、特別ゲストにミュージシャン・作曲家の清水一登氏をお迎えし、12月27日(土曜日)18時から開催します。必ずご予約をお願いします。