

04-14 : 編集の技法③ : ペーター・シュプリングー他著『アルス・ロンガ』



人名索引

→は「を見よ」、↓は「も見よ」。

人名の原綴りは原則、現地綴り。ただし、ロシア語、ギリシア語等は英語。

図版のあるページは太字で示した。ローマ数字はカラー口絵。

様々な文脈で言及した美術家については、制作した作品(原則、図版掲載したもののみ)、捧げられたモニュメント等、重要事項をこの順で美術家名に続いて記載した。

あ

アヴェドン, リチャード Richard Avedon 《傷跡を見せるウォーホル》 208, **209**.

アヴェルベーク, エミエル・ファン Emiel van Averbek 128.

アクアローニ, ジョヴァンニ Giovanni Acquaroni 182, **183**.

↓ランチ/モケッティ/アクアローニ《ローマ、サンティ・アポストリ聖堂でのカーノヴァの追悼式典》

アダム, マルセル Marcel Adam 83.

アドルノ, テオドール Theodor Adorno 13.

アペレス Apelles 42, 58, 87, 126, 128, 176, 188, 267.

アポリネール, ギヨーム Guillaume Apollinaire 161.

アルデグレーファー, ハインリヒ Heinrich Aldegrefer 271.

アルバート公(ヴィクトリア女王の夫) Prince Albert (Consort of Queen Victoria) 109.

アルブリッツィ, イザベラ・テオトキ Isabella Teotochi Albrizzi 104.

アルブレヒト7世(オーストリア大公)とイザベラ Albrecht VII. von Österreich und Isabella 266-267.

アルノルフォ・ディ・カンビオ Arnolfo di Cambio 218.

アルマン Arman 210.

アルベルティ, レオン・バッティスタ Leon Battista Alberti 56.

アレクサンダー大王 Alexander the Great 266-267.

い

イオラス, アレクサンドル Alexandre Iolas 210.

う

ヴァイセンフェルト, フェリクス Felix Weissenfeld 21.

ヴァザーリ, ジョルジョ Giorgio Vasari 12, 88, 112, 172, 190, 192.

家(アレツツォ) 122, **123**.

家(フィレンツェ) **124**, 126.

ヴァザーリ他《ミケランジェロの墓廟モニュメント》 26, 178, **179**.

ヴァザーリ, ラザーロ Lazzaro Vasari 126.

ヴァッケンローダー, ヴィルヘルム・ハインリヒ Wilhelm Heinrich Wackenroder 282.

ヴァラディエ, ジュゼッペ Giuseppe Valadier 180, 182, 184.

ヴァルキ, ベネデット Benedetto Varchi 176.

ヴァレ・デ・バロー, ジャック Jacques Vallée des Barreaux 170.

ヴァン・ダイク →ダイク

ヴィターリ, ピエトロ・マリア Pietro Maria Vitali 102. ↓プリュードゥン/ヴィターリ《カーノヴァ作クレメンス14世の墓廟モニュメント》(複製版画)

ヴィヤール, エドゥアール Édouard Vuillard 64.

ウーリクス, ヤン Jan Wierix 266.

ヴェラ, ヴィンチェンツォ Vincenzo Vela 247, **249**.

ヴェラスケス, ディエゴ Diego Velázquez 138, 235, 282.

ヴェルフリン, ハインリヒ Heinrich Wölfflin 12.

ウォーカー, A・ステュアート A. Stewart Walker 14.

ウォーホル, アンディ Andy Warhol

《頭部のみの自画像》 208, **209**.

《髑髏のある自画像》 208, **209**.

《見えない彫刻》 16, 17.

→アヴェドン《傷跡を見せるウォーホル》

最後の作品 210.