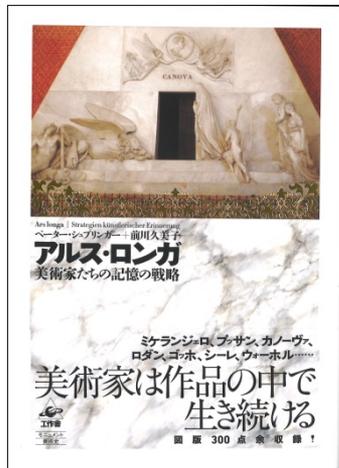


04-14 : 編集の技法③ : ペーター・シュプリングー他著『アルス・ロンガ』



人名索引

→は「を見よ」、↓は「も見よ」。

人名の原綴りは原則、現地綴り。ただし、ロシア語、ギリシア語等は英語。

図版のあるページは太字で示した。ローマ数字はカラー口絵。

様々な文脈で言及した美術家については、制作した作品(原則、図版掲載したもののみ)、捧げられたモニュメント等、重要事項をこの順で美術家名に続いて記載した。

あ

- アヴェドン, リチャード Richard Avedon 《傷跡を見せるウォーホル》 208, **209**.
- アヴェルベーク, エミエル・ファン Emiel van Averbek 128.
- アクアローニ, ジョヴァンニ Giovanni Acquaroni 182, **183**.
↓ランチ/モケッティ/アクアローニ《ローマ、サンティ・アポストリ聖堂でのカーノヴァの追悼式典》
- アダム, マルセル Marcel Adam 83.
- アドルノ, テオドール Theodor Adorno 13.
- アペレス Apelles 42, 58, 87, 126, 128, 176, 188, 267.
- アポリネール, ギヨーム Guillaume Apollinaire 161.
- アルデグレーファー, ハインリヒ Heinrich Aldegrefer 271.
- アルバート公(ヴィクトリア女王の夫) Prince Albert (Consort of Queen Victoria) 109.
- アルブリッツィ, イザベラ・テオトキ Isabella Teotochi Albrizzi 104.
- アルブレヒト7世(オーストリア大公)とイザベラ Albrecht VII. von Österreich und Isabella 266-267.
- アルノルフォ・ディ・カンビオ Arnolfo di Cambio 218.
- アルマン Arman 210.
- アルベルティ, レオン・バッティスタ Leon Battista Alberti 56.
- アレクサンダー大王 Alexander the Great 266-267.

い

イオラス, アレクサンドル Alexandre Iolas 210.

う

- ヴァイセンフェルト, フェリクス Felix Weissenfeld 21.
- ヴァザーリ, ジョルジョ Giorgio Vasari 12, 88, 112, 172, 190, 192.
家(アレツツォ) 122, **123**.
家(フィレンツェ) **124**, 126.
- ヴァザーリ他《ミケランジェロの墓廟モニュメント》 26, 178, **179**.
- ヴァザーリ, ラザーロ Lazzaro Vasari 126.
- ヴァッケンローダー, ヴィルヘルム・ハインリヒ Wilhelm Heinrich Wackenroder 282.
- ヴァラディエ, ジュゼッペ Giuseppe Valadier 180, 182, 184.
- ヴァルキ, ベネデット Benedetto Varchi 176.
- ヴァレ・デ・バロー, ジャック Jacques Vallée des Barreaux 170.
- ヴァン・ダイク →ダイク
- ヴィターリ, ピエトロ・マリア Pietro Maria Vitali 102. ↓プリュードゥン/ヴィターリ《カーノヴァ作クレメンス14世の墓廟モニュメント》(複製版画)
- ヴィヤール, エドゥアール Édouard Vuillard 64.
- ウーリクス, ヤン Jan Wierix 266.
- ヴェラ, ヴィンチェンツォ Vincenzo Vela 247, **249**.
- ヴェラスケス, ディエゴ Diego Velázquez 138, 235, 282.
- ヴェルフリン, ハインリヒ Heinrich Wölfflin 12.
- ウォーカー, A・ステュアート A. Stewart Walker 14.
- ウォーホル, アンディ Andy Warhol
《頭部のみの自画像》 208, **209**.
《髑髏のある自画像》 208, **209**.
《見えない彫刻》 16, 17.
→アヴェドン《傷跡を見せるウォーホル》最後の作品 210.

ペーター・シュプリングー
+ 前川久美子著
『アルス・ロンガ :
美術家たちの記憶の戦
略』(工作舎、2020)