

# ルネサンス・バロックのブックガイド

## 第1部 交錯する知の伝統と芸術

### 1・1●はじめに

- 1 根占猷一『ルネサンス精神への旅』(創文社) 坂本邦暢
- 2 伊藤博明『ルネサンスの神秘思想』(講談社学術文庫) アダム・タカハシ
- 3 ヒロ・ヒライ=編『マイクロコスモス』(月曜社) ヒロ・ヒライ
- 4 ヒロ・ヒライ+小澤実=編『知のマイクロコスモス』(中央公論新社) ヒロ・ヒライ

### 1・2●古典的な研究

- 1 カッシーラー『個と宇宙』(名古屋大学出版会)『認識問題1』(みすず書房)『英国のプラトン・ルネサンス』(工作舎) 根占猷一
- 2 ラヴジョイ『存在の大いなる連鎖』(ちくま学芸文庫) アダム・タカハシ
- 3 クリバンスキー他『土星とメランコリー』(晶文社) 福西亮輔
- 4 ウィント『ルネサンスの異教秘儀』(晶文社) 根占猷一
- 5 ウォーカー『古代神学』(平凡社) 関大輔

### 1・3●『ヴァールブルク著作集』から

- 1 ヴァールブルク『サンドロ・ボッティチェッリの《ウエヌスの誕生》と《春》』(ありな書房) 豊岡愛美
- 2 ヴァールブルク『デューラーの古代性とスキファノイア宮の国際的占星術』(ありな書房) 森山陽介
- 3 ヴァールブルク『ルターの時代の言葉と図像における異教的=古代的予言』(ありな書房) 加藤喜之
- 4 ヴァールブルク『ムネモシュネ・アトラス』(ありな書房) 桑木野幸司

### 1・4●イコノロジーとアート

- 1 パノフスキー『アイデア』(平凡社ライブラリー) 岡北一考
- 2 パノフスキー『イコノロジー研究』(ちくま学芸文庫) 岡北一考
- 3 シャステル『ルネサンス精神の深層』(平凡社) 関大輔
- 4 伊藤博明『ヘルメスとシビュラのイコノロジー』(ありな書房) 根占猷一
- 5 カルターリ『西欧古代神話図像大鑑』(八坂書房) 大橋喜之
- 6 グラフトン『アルベルティ』(白水社) 岡北一考
- 7 ウィトカウアー『アレゴリーとシンボル』(平凡社) 栗田秀法
- 8 ザクスル『シンボルの遺産』(ちくま学芸文庫) 岡北一考
- 9 ポンセ『ボッティチェリ《プリマヴェェラ》の謎』(勁草書房) 豊岡愛美

### 1・5●イエイツ

- 1 イエイツ『ジョルダノ・ブルーノとヘルメス教の伝統』(工作舎) ヒロ・ヒライ
- 2 イエイツ『魔術的ルネサンス』(晶文社) 鏡リュウジ
- 3 イエイツ『世界劇場』(晶文社) 北村紗衣
- 4 イエイツ『十六世紀フランスのアカデミー』(平凡社) 久保田静香
- 5 イエイツ『薔薇十字の覚醒』(工作舎) 熊谷友里

### 1・6●記憶術

- 1 ロッシ『普遍の鍵』(国書刊行会) 加藤聡
- 2 イエイツ『記憶術』(水声社) 桑木野幸司

- 3 カラザース『記憶術と書物』(工作舎) 鈴木喜晴
- 4 ボルトォーニ『記憶の部屋』(ありな書房) 桑木野幸司
- 5 カミッコ『劇場のアイデア』(ありな書房) 森口昌茂
- 6 桑木野幸司『叡智の建築家』(中央公論美術出版) 加藤聡

### 1・7●エンブレムとインプレーザ、寓意文学

- 1 アルチャーティ『エンブレム集』(ありな書房) 田邊まどか
- 2 デイリー=監修『エンブレムの宇宙』(ありな書房) 栗田秀法
- 3 プラーツ『綺想主義研究』(ありな書房) 田邊まどか
- 4 伊藤博明『綺想の表象学』(ありな書房) 桑木野幸司

## 第2部 隠された叡智

### 2・1●魔術

- 1 ウォーカー『ルネサンスの魔術思想』(平凡社) 関大輔
- 2 ゴドウィン『交響するイコン』(平凡社) 銅金裕司
- 3 フレンチ『ジョン・ディー』(平凡社) 木村洋平
- 4 クリアーノ『ルネサンスのエロスと魔術』(工作舎) 奥山史亮
- 5 平野隆文『魔女の法廷』(岩波書店) 井上周平
- 6 『ピカトリクス』(八坂書房) 大橋喜之

### 2・2●天球の音楽

- 1 ヘニングガー『天球の音楽』(平凡社) 中西恭子
- 2 ケプラー『宇宙の調和』『宇宙の神秘』『新天文学』(工作舎) 鏡リュウジ
- 3 名須川学『デカルトにおける〈比例〉思想の研究』(哲学書房) 斉藤基史

### 2・3●占星術

- 1 グラフトン『カルダーノのコスモス』(勁草書房) 榎本恵美子
- 2 榎本恵美子『天才カルダーノの肖像』(勁草書房) 坂本邦暢
- 3 テスター『西洋占星術の歴史』(恒星社厚生閣) 山本啓二
- 4 トロッテン『ウエヌスの子どもたち』(ありな書房) 関大輔

### 2・4●予言

- 1 リーヴス『中世の預言とその影響』(八坂書房) 鈴木喜晴
- 2 樺山紘一+村上陽一郎+高田勇=編『ノストラダムスとルネサンス』(岩波書店) ヒロ・ヒライ
- 3 ブースマ『ギョーム・ポステル』(法政大学出版局) 小澤実
- 4 水野千依『イメージの地層』(名古屋大学出版会) 小澤実

### 2・5●錬金術・キミア

- 1 ディーバス『近代錬金術の歴史』(平凡社) ヒロ・ヒライ
- 2 ドブズ『ニュートンの錬金術』(平凡社)、『錬金術師ニュートン』(みすず書房) ヒロ・ヒライ
- 3 プリンチーペ『錬金術の秘密』(勁草書房) ヒロ・ヒライ

### 2・6●パラケルスス

- 1 パラケルスス『奇蹟の医書』『奇蹟の医の糧』(工作舎) 村瀬天出夫
- 2 ゴルトアンマー『パラケルスス』(みすず書房) 村瀬天出夫
- 3 コイレ『パラケルススとその周辺』(白馬書房/書肆風の薔薇) 村瀬天出夫
- 4 菊地原洋平『パラケルススと魔術的ルネサンス』(勁草書房) 村瀬天出夫

## 第3部 爛熟する自然の鏡

### 3・1●博物学とコレクション

- 1 マンデヴィル『東方旅行記』（平凡社） 菊地原洋平
- 2 アシュトン『奇怪動物百科』（博品社） 菊地原洋平
- 3 ラウファー『キリン伝来考』（博品社） 菊地原洋平
- 4 アーバー『近代植物学の起源』（八坂書房） 菊地原洋平
- 5 ポミアン『コレクション』（平凡社） 菊地原洋平
- 6 フィンドレン『自然の占有』（ありな書房） 菊地原洋平

### 3・2●怪物・グロテスク・驚異の部屋

- 1 伊藤進『怪物のルネサンス』（河出書房新社） 小澤実
- 2 シャステル『グロテスクの系譜』（ちくま学芸文庫） 熊谷友里
- 3 原研二『グロテスクの部屋』（作品社） 望月由美子

### 3・3●ルドルフ二世と宮廷文化

- 1 エヴァンズ『魔術の帝国』（ちくま学芸文庫） ヒロ・ヒライ
- 2 カウフマン『綺想の帝国』（工作舎） 住田朋久

### 3・4●キルヒャーとバロック

- 1 ゴドウィン『キルヒャーの世界図鑑』（工作舎） 井上亨
- 2 キルヒャー『普遍音楽』（工作舎） ヒロ・ヒライ
- 3 エヴァンズ『バロックの王国』（慶應義塾大学出版会） 皆川卓

### 3・5●自然と科学

- 1 フィッシャー『ゲスナー』（博品社） 井上周平
- 2 ロッシ『魔術から科学へ』（みすず書房） 柴田和宏
- 3 ディーバス『ルネサンスの自然観』（サイエンス社） 柴田和宏
- 4 ウェブスター『パラケルススからニュートンへ』（平凡社） 柴田和宏
- 5 プリンチーペ『科学革命』（丸善出版） 山田俊弘
- 6 シェイピン+シャッフアー『リヴァイアサンと空気ポンプ』（名古屋大学出版会） 中澤聡

### 3・6●ライプニッツ

- 1 エイトン『ライプニッツの普遍計画』（工作舎） 三浦準暉
- 2『ライプニッツ著作集』（工作舎） 池田真治
- 3 佐々木能章『ライプニッツ術』（工作舎） 三浦準暉
- 4 山田俊弘『ジオコスモスの変容』（勁草書房） 紺野正武

## 第4部 テクスト・言語・信仰のひろがり

### 4・1●テキスト・書物・印刷

- 1 レイノルズ+ウィルソン『古典の継承者たち』（国文社） 中西恭子
- 2 グラフトン『テキストの擁護者たち』（勁草書房） ヒロ・ヒライ
- 3 宮下志朗『本の都市リヨン』（晶文社） 久保田静香
- 4 ペティグリー『印刷という革命』（白水社） 加藤聡
- 5 コリー『パラドクシア・エピデミカ』（白水社） 福西亮輔
- 6 ブレア『情報爆発』（中央公論新社） 加藤聡

### 4・2●普遍言語とバベルの塔

- 1 ノウルソン『英仏普遍言語計画』（工作舎） 久保田静香

2 エーコ『完全言語の探求』（平凡社ライブラリー） 久保田静香

3 バーク『近世ヨーロッパの言語と社会』（岩波書店）

久保田静香

### 4・3●宗教・神学・異端

- 1 ユング『メランヒトンとその時代』（知泉書館） 加藤喜之
- 2 森田安一『木版画を読む』（山川出版社） 井上周平
- 3 アザール『ヨーロッパ精神の危機』（法政大学出版局） 加藤喜之
- 4 ギンズブルグ『チーズとうじ虫』（みすず書房） 福西亮輔
- 5 ショーレム『ユダヤ神秘主義』『カバラとその象徴的表現』（法政大学出版局） 山本伸一

### 4・4●キリシタンと日本

- 1 根占猷一『イタリアルネサンスとアジア日本』（知泉書館） 折井善果
- 2 折井善果『キリシタン文学における日欧文化比較』（教文館） 平岡隆二
- 3 平岡隆二『南蛮系宇宙論の原点的研究』（花書院） 紺野正武
- 4 フロイス『完訳フロイス日本史』（中公文庫） 成田佐奈恵
- 5 プルースト『16-18世紀ヨーロッパ像』（岩波書店） 折井善果
- 6 スクリーチ『江戸の身体を開く』（作品社） 西貝怜

### 4・5●原典

- 1 池上俊一=監修『原典イタリア・ルネサンス人文主義』（名古屋大学出版会） 根占猷一
- 2 エラスムス『痴愚神礼讃』（中公文庫） 田邊まどか
- 3 カルダーノ『わが人生の書』（現代教養文庫） 榎本恵美子
- 4 フィチーノ『恋の形而上学』『ピレボス注解』（国文社） 豊岡愛美
- 5 ピコ『人間の尊厳について』（国文社） 小藤朋保
- 6 ブルーノ『ジョルダナーノ・ブルーノ著作集』（東信堂） アダム・タカハシ

### 4・6●小説・戯曲

- 1 エーコ『薔薇の名前』（東京創元社） 橘昭成
- 2 ゲーテ『ファウスト』（岩波文庫） 橘昭成
- 3 ユルスナール『黒の過程』（白水社） 奥村大介

### 4・7●澁澤龍彦

- 1 澁澤龍彦『夢の宇宙誌』（河出文庫） 渡邊利道
- 2 澁澤龍彦『胡桃の中の世界』（河出文庫） りべか



### 工作舎

〒169-0072

東京都新宿区大久保 2-4-12

新宿ラムダックスビル 12F

TEL: 03-5155-8940

FAX: 03-5155-8941

saturn@kousakusha.co.jp